

Muestra de Ana Frank en MAC

Colaboración con la DAIA en conmemoración al 75° aniversario del nacimiento de Ana Frank

En el marco del convenio DAIA-UNL, se realizó en el Museo de Arte Contemporáneo la muestra de serigrafías sobre Ana Frank del pintor argentino Alberto Bruzzone. La exhibición se realizó en conmemoración del 75° aniversario del nacimiento de la autora del famoso diario, y se verá complementada por textos de renombrados escritores argentinos, inspirados en dicha obra pictórica, además de un video realizado por el Museo del Holocausto de Buenos Aires.

La muestra es asistida por la Comisión para el Esclarecimiento de las Actividades del Nazismo en Argentina (CEANA) en la cancillería argentina y se suma a las ya realizadas en el Museo de Arte Moderno de Bahía Blanca; el Instituto Superior de Bellas Artes Juan Yaparí, de Santiago del Estero; la escuela normal N° 9 Domingo Faustino Sarmiento de esta capital; el consejo de Europa (Estrasburgo); el Instituto Iberoamericano (Berlín), el Estadio Israelita (Santiago de Chile); y en la Biblioteca Wiener e Instituto de Historia Contemporánea de Londres.

Conmovido por los millones victimizados por el genocidio nazi, el sanjuanino Alberto Bruzzone (1907-1994) se tornó en el primer argentino que, desde la plástica, decidió aportar una lectura integral de *El diario de Ana Frank* más de dos décadas después. Ello realza el potencial de Ana Frank como emblemática de los niños y jóvenes judíos, a la vez que de aquellos que, cualquiera sea su filiación, han muerto desde entonces a resultas de la intolerancia, la xenofobia y del racismo.

El 4 de agosto se realizó el acto de clausura de la muestra con la presencia de la Sra. Magda de Bruzzone, viuda del artista, y en recordación del 60 aniversario de la deportación de Ana Frank a los campos de exterminio, pasando las obras a partir de ese momento, al patrimonio del Museo Judío de Santa Fe Hinenu.